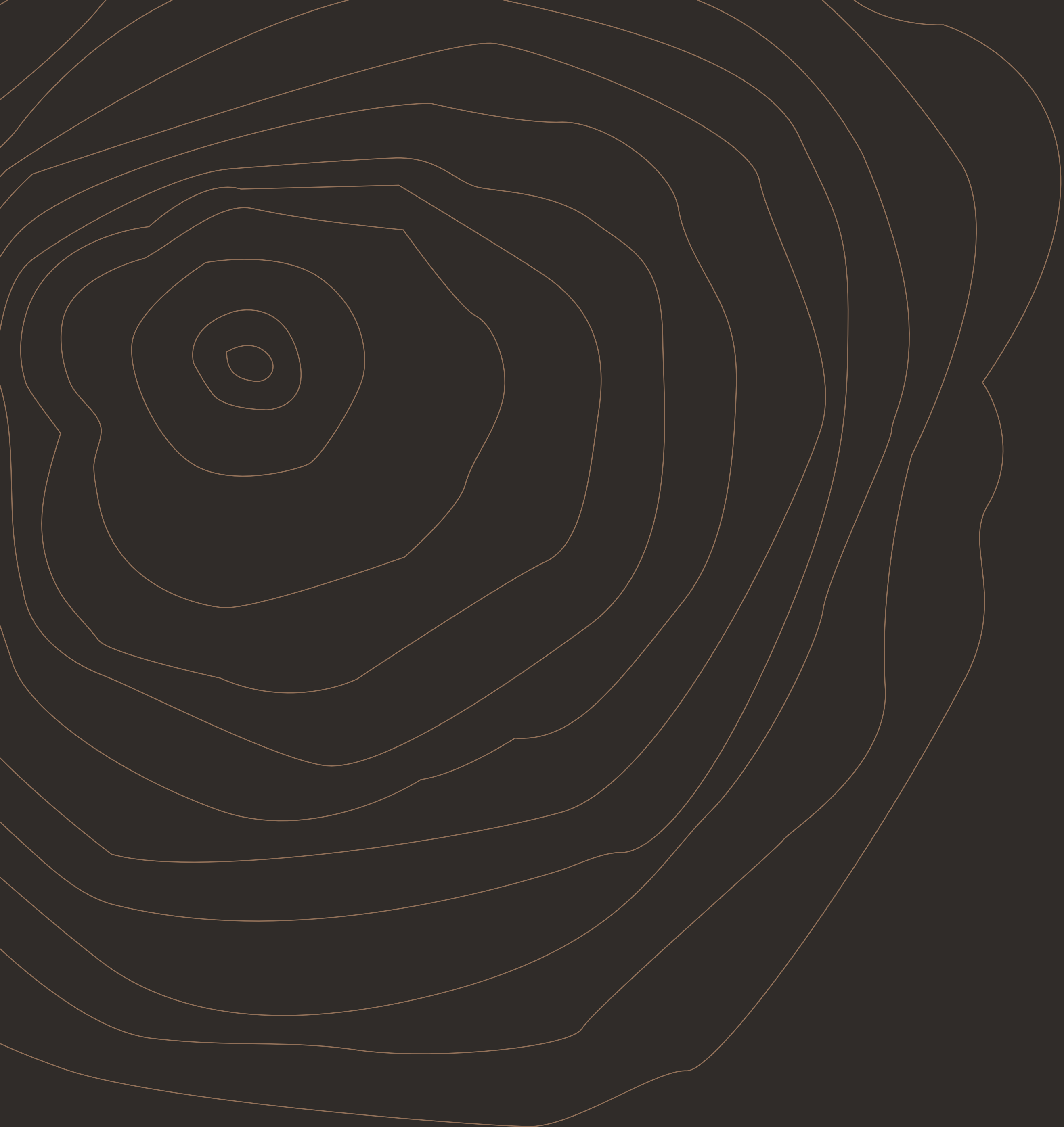




galletti andrea
Falegnameria

TAILOR MADE DESIGN
SINCE 1960

Entra in bottega.



Questa è una promessa.
La nostra.

Continueremo a disegnare bellezza, senza compromessi.
Con la precisione dei millimetri e la memoria delle mani.

Qui il legno non si lavora.
Si ascolta. Si interpreta. Si accompagna.
Siamo e restiamo una **bottega**, prima di un'azienda.
E la **qualità**, per noi, è un cammino.

È una responsabilità.
È la nostra firma.

Galletti Andrea Falegnameria.

Ieri. Oggi. Domani.





LA BOTTEGA

Nella luce del laboratorio.
Nel ritmo della bottega.

Qui nulla è rigido. Tutto è in asse.
Tagliare. Misurare. Allineare.
Provare. Correggere. Rifare.

La **qualità** non nasce dall'opera finita.
Nasce molto prima.

Nella luce, nell'ordine, tra la segatura.
In gesti che tornano, ogni giorno diversi.
In una **bottega contemporanea**: con radici
antiche e sguardo rivolto al futuro.

*La Bellezza nasce dove tradizione
e avanguardia si incontrano.*





OBLIVION

Mobile bar curvo su misura

Un mobile bar nato da una richiesta unica: tradurre una visione in forma.

Struttura in **rovere**, dettagli in **ottone**, texture in **pelle**.

All'interno, contrasti e mensole a giorno che accendono la composizione.

Il segno distintivo è uno solo: curve perfette, *giunzioni invisibili*.



ARTIGIANALITÀ

Le nostre mani
hanno memoria.

Qui il tempo non è un costo.
È un ingrediente.

Qui non esiste il singolare:
esiste l'incastro.

Le mani più esperte portano
misura, ritmo, disciplina.
Quelle nuove portano **energia** e **futuro**.

Qui la qualità non si dichiara.
Si tramanda. Si costruisce. Si firma.





URBAN LIVING

Zona bar su misura, finitura in metallo

Un'abitazione nel cuore di Milano, tra giochi di riflessi. Ante ed esterni in laccato metallo; mensole coordinate con linee LED. Divisori verticali in **laccato bronzo** definiscono ritmo e proporzioni. Piano con lavello integrato e pareti in **gres Nero Marquinia lucido**.



ATMOSFERA

Il cuore della bottega.

Non c'è scena senza *dietro le quinte*.
Qui accade tutto ciò che non si vede.

Le tavole grezze arrivano senza promesse,
e se ne vanno con una firma.
Il legno entra in silenzio e impara subito
una lingua: *la nostra precisione*.
Un laboratorio dove tradizione e
avanguardia convivono:
tecnologia e mani esperte portano l'opera
al suo risultato.
Si **assembla**, si **prova**, si **corregge**.

Qui entri e capisci una cosa semplice:
la bellezza non è un colpo di fortuna.
È responsabilità. *Al millimetro*.

C'è un ritmo che si sente nelle mani.
L'allineamento, il peso, il silenzio di
una chiusura perfetta.

Entri e lo senti: *questa è una bottega*.
Una bottega all'avanguardia.

E quando tutto torna, l'opera può partire.
Con una firma addosso.
La qualità, la nostra.



GRACENESS

Spa in rovere naturale

Un ambiente dedicato al benessere, costruito su misura per comfort e armonia.

Rosone centrale che accompagna l'ingresso della **luce naturale**, panca **curva sagomata**, rivestimenti in **rovere** posati in continuità.

Le doghe alleggeriscono la percezione dello spazio e ne guidano il ritmo. Un interno essenziale, caldo, calibrato nei dettagli.



IL LEGNO

Ogni essenza ha un carattere.
Un'identità.

Vena. Nodo. Trama.

Segni che vanno riconosciuti ad occhio
e conosciuti nel profondo.
Trattati su misura, ad ogni essenza la sua.

Il legno è una **materia nobile**, che chiede
rispetto e restituisce *forma*.
Accostiamo *materie altrettanto nobili*
perché parlano la stessa lingua:
quella dell'**equilibrio**.

Metalli, marmi, cristalli, pelli.

È cultura della materia.
È **materia viva**.





LIGHT TUNE

Scala in abete antico

Una scala realizzata in uno chalet di montagna a Courmayeur, nata dal **recupero di travi di abete antico** provenienti da vecchie baite. La struttura in ferro è rivestita completamente in essenza recuperata e **trattata al naturale**, per mantenere intatta la materia. Ogni gradino è illuminato da luce LED calda, che esalta i toni del legno e accompagna l'ambiente con discrezione.



IL DETTAGLIO

Ci sono dettagli
che non si notano subito.
Eppure decidono tutto.

Un giunto che torna.
Un allineamento perfetto.
Una chiusura che fa silenzio.

È lì che vive la qualità:
in ciò che regge, senza farsi vedere.
In ciò che dura, senza chiedere attenzione.

Il nostro lavoro è questo:
lasciare la firma di un incastro perfetto.





LAKE FRAME

Libreria in rovere e ottone

Appartamento con vista sul Lago di Como. Zona living definita da una libreria su misura in rovere.

Nella parte bassa, quattro cassetti disegnano una base compatta e pulita; sopra, **dieci ripiani sospesi** costruiscono un ritmo leggero.

La struttura è sostenuta da quattro **montanti in ottone invecchiato**, con dischi torniti e squadre di aggancio fino a soffitto. Un equilibrio tra materia calda e segno verticale, pensato per durare.



LA PROVA

È un rito di passaggio.
La parte più sacra
del gesto artigiano.

L'opera si unisce. Inizia a funzionare.
Prende vita.

Si monta. Si prova. Si ascolta.
Si corregge ogni minima imperfezione.
Finché tutto è in asse.

Fuori, deve accadere una cosa sola:
che l'opera sia già casa.
Al millimetro.





SUNBURST

Madia in noce canaletto e paglia

Madia inserita nel soggiorno di un appartamento signorile, realizzata in noce canaletto fiammato. Le ante battenti sono **rivestite in paglia** e rifinite da un profilo metallico perimetrale, per un contrasto materico elegante e misurato. L'appoggio è definito da **lame in metallo**, mentre all'interno un ripiano spostabile rende la composizione flessibile nell'uso. Un pezzo d'accento, pensato per stare in scena con discrezione.



LE RADICI

Brianza, le nostre radici.

Più che un luogo, è un metodo.

Dal 1960, qui il legno impara a diventare visione.
Prima bottega. Poi azienda. Poi mondo.

Artigiani del legno per passione.
Ieri. Oggi. Domani.

Same roots since 1960.

Bigger horizons.





MILAN CORNER

Boiserie libreria con luce integrata

Libreria angolare realizzata su misura per un appartamento di Milano, inserita su **pareti inclinate** e costruita come elemento continuo di arredo. La laccatura verde opaco definisce la presenza, mentre le linee LED verticali e orizzontali disegnano la struttura e accompagnano la lettura degli oggetti. I **ripiani riposizionabili** permettono una composizione **flessibile**. La base è chiusa da ante con cornici, con ripiani interni per una capienza ordinata.



Benvenuti da Galletti.

ANDREA



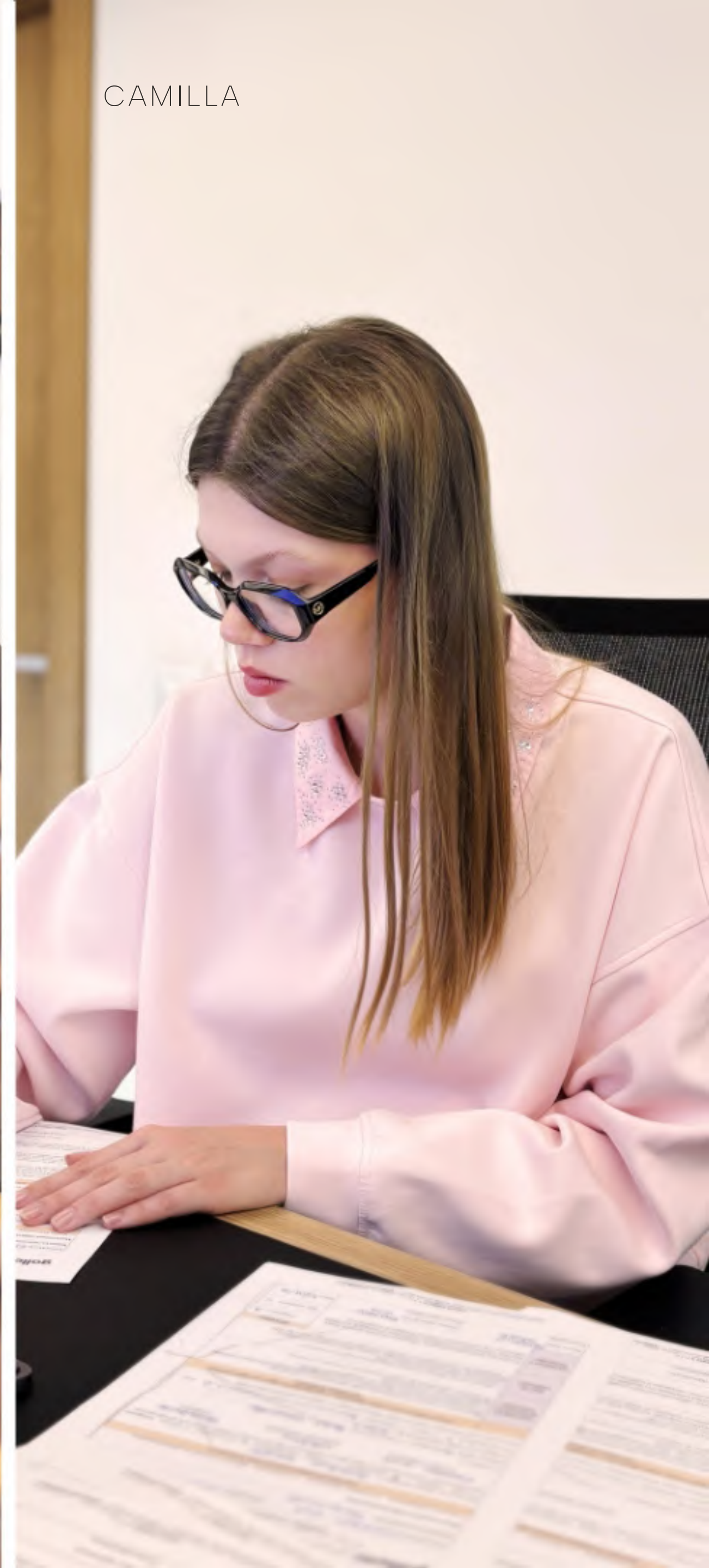
FEDERICO



CORINNA



CAMILLA



Quattro firme,
un'unica missione.

gallettiandrea
Falegnameria

*La porta è aperta.
Vi aspettiamo in bottega.*

@gallettiandreasrl
gallettiandrea.it
info@gallettiandrea.it

